

Thomas Ecke

Schauspieler, Sprecher, Autor, Regisseur

Kontakt

Agentur@ZeitweiseZeitreisende.de

+49 7666 929 0 449

Person

Jahrgang	1963
Geburtsort	Leipzig
Nationalität	deutsch
Wohnort	Konstanz
Führerschein	PKW
Größe	162 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Konfektionsgröße	M/L
Spielalter	50-61



Kenntnisse

Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Englisch (gut) Portugiesisch (Grundkenntnisse) Dänisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	sächsisch berlinerisch schweizerisch norddeutsch
Sport	Bergsteigen Trekking extrem Rennrad Gewichtheben Fussball Handball Fechten
Tanz	Standard
Instrumente	Mundharmonika

Thomas Ecke

ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Stimmlage Bariton | Tenor

Weitere Kenntnisse Imitator | Improvisation | Sprecher | Erzähler | Trickstimme

Ausbildung

1979 – 81

gelernter Stahlschiffbauer | Warnow-Werft Warnemünde

1984 – 1988

Ausbildung an der HS „Ernst Busch“ Berlin / Außenstelle Rostock

Praktika: Theater Neustrelitz | Staatstheater Schwerin | TIP Berlin | Volkstheater Rostock

Kamera

Sporadisch und eher selten aufgrund der ausgelasteten Theaterzeit.

„Streit um Drei“; „Hinter Gittern“: unregelmäßig, aber Erfahrung ist vorhanden.

Theater

2019 – 2020

Theater Konstanz

Die Tage der Pariser Commune | Rolle: Langevin

Am Wasser | Rolle: Uli, Labormitarbeiter

Glückliche Tage | Rolle: Willie

2017 – 2018

Der Vorleser | mobiles Projekt an Schulen | "Der Steppenwolf", "Der goldene Topf",
"Tschick", "Supergute Tage"

2017

TUI CRUISES

Der Lenz ist da | Comedien Harmonists | Rolle: 2.Tenor und 1.Bariton

Die Ente bleibt draußen | Lorient | Rolle: Dr. Klöbner, Opa Hoppenstedt, u.a

Ich mach mein Ding | Deutschrockshow | Rolle: Kapitän, Barkeeper

Sag beim Abschied leise Servus | Krimidinner | Rolle: Inspektor

Magie des Musicals | Musicalshow | Rolle: Repetitor/ Pianist

Novecento | Monolog

Thomas Ecke

ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

2015 – 2016

Stadttheater Konstanz

Name der Rose | Rolle: Mönch

Konstanz am Meer | Rolle: Trinker

Die Geschichte vom Onkelchen | Rolle: Hund

2008

Konstanzer Stadttheater

Die Räuber | Rolle: Ratzman, Kosinski

Tod eines Handlungsreisenden | Rolle: Bernard

Tortuga | Rolle: Calico Jack

Gehen wir, der Wagen wartet | Rolle: Oleg

Shiwago | Rolle: Feltrinelli

Macbeth | Rolle: Macduff

Hl. Johanna der Schlachthöfe | Rolle: Mauler

Noch ist Polen nicht verloren | Rolle: Bronski

Carmen | Rolle: Zuniga

Dreigroschenoper | Rolle: Mackeath

Lear | Rolle: Edmund

Romeo und Julia | Rolle: Capulet

Harold and Maude | Rolle: Dr. Mathews

Rote Antilope | Rolle: Bengler

Geierwally | Rolle: Strunz

Don Carlos | Rolle: Alba

Biedermann und die Brandstifter | Rolle: Biedermann

Das Leben ein Traum | Rolle: Clotaldo

Der Sturm | Rolle: Ariel

Konstanz am Meer | Rolle: Trinker

Das Geisterhaus | Rolle: Esteban Trueba

Der Vater | Rolle: Dr. Östermark

Medea | Rolle: Kreon, Aigeus, Amme, Erzieher, Bote

2007

Locus Serius | Rolle: verschiedene | Jesuitentheater | Theater Konstanz

2006

Kreidekreis | Rolle: diverse | Theater Konstanz

Die Räuber | Rolle: Franz | Freie Szene Konstanz

2002 – 2003

Theater Ulm

Thomas Ecke

*Zeitweise
Zeitreisende*

die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Hamlet | Rolle: Fortinbras, Schauspieler

Letzten Tage der Menschheit | Rolle: Hermes, Prometheus

2002

Carrousel Theater Berlin

Bungee Jumping | Rolle: Osvald

Kuba | Rolle: Wanja (Gastspiel in Sankt Petersburg)

2001 – 2002

Versunkene Glocke | Rolle: Waldschrat, Pfarrer | Theater im Palais Berlin

2000

König Lear | Rolle: Edmund | Freilichtspiele Schwäbisch Hall

Fabian | Rolle: diverse | Theater am Kurfürstendamm

1995 – 1999

Kleist Theater Frankfurt/Oder

Räuber | Rolle: Franz

Disneykiller | Rolle: Cosmo

Kabale und Liebe | Rolle: Kalb

Black Rider | Rolle: Vater

Der Drache | Rolle: Heinrich

Fiesko | Rolle: Mulei Hassan

Amphitryon | Rolle: Merkur

Woyzeck | Rolle: Woyzeck

Rocky Horror Show | Rolle: Riff Raff

Trommeln in der Nacht | Rolle: Murk

Feuergesicht | Rolle: Vater

Die Stunde da wir nichts voneinander wussten | Rolle: Narr

Antigone | Rolle: Kreon

1991 – 1995

Staatsschauspiel Dresden

Jüdin von Toledo | Rolle: Garceran

König Lear | Rolle: Oswald

Hase Hase | Rolle: Hase

Momo | Rolle: Agent

Guter Mensch von Sezuan | Rolle: Lin To

Thomas Ecke

*Zeitweise
Zeitreisende*
die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Müll Stadt Arkadien | Rolle: Brandstifter
Flüchtlingsgespräche | Rolle: Kalle

1988 – 1991

Theater der jungen Generation Dresden
Frühlings Erwachen | Rolle: Moritz
Boykott | Rolle: Walka
Sommernachtstraum | Rolle: Puck
Was heißt hier Liebe | Rolle: Paul

Lesung

2016

Liechtenstein TAK | Gedenkveranstaltung f. Henning Mankell | Liechtenstein

2011

Live - Lesung | mit Henning Mankell | Milchwerk | Radolfzell

Regie

2009

Räuber | Konstanz

2006

Wege | Kreuzlingen

1994

Liebe | Dresden

1993

Stuhlgang | Dresden Neustadt

1992

Was heißt hier Liebe | TjW | Leipzig

1988 – 1991

Wedekind | TjG | Dresden
Philotas | TjG | Dresden
Leonce und Lena | TjG | Dresden

Thomas Ecke

*Zeitweise
Zeitreisende*
die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Heile heile Segen | TjG | Dresden

Texte

2019

Grönland Solo | Roman | in Arbeit

2012

Kreuz und Quer – aus dem Leben eines FahrradKuriere | Lesung | Theater Konstanz

2006

Olga | Drehbuch | n. Veröffentlicht

1994

Rattenfänger von Hameln | Musical | Dresden für Amsterdam | Co-Autor: Herman van Veen

1993

Stuhlgang | Libretto | Dresden