

## Thomas Ecke

Schauspieler, Sprecher, Autor, Regisseur

### Kontakt

[Agentur@ZeitweiseZeitreisende.de](mailto:Agentur@ZeitweiseZeitreisende.de)

+49 7666 929 0 449

### Person

Jahrgang	1963
Geburtsort	Leipzig
Nationalität	deutsch
Wohnort	Konstanz
Führerschein	PKW
Größe	162 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Konfektionsgröße	M/L
Spielalter	50-61



### Kenntnisse

Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Englisch (gut) Portugiesisch ( Grundkenntnisse) Dänisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	sächsisch berlinerisch schweizerisch norddeutsch
Sport	Bergsteigen   Trekking extrem   Rennrad   Gewichtheben   Fussball   Handball   Fechten
Tanz	Standard
Instrumente	Mundharmonika

Thomas Ecke

## ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Stimmelage Bariton | Tenor

Weitere Kenntnisse Imitator | Improvisation | Sprecher | Erzähler | Trickstimme

### Ausbildung

1979 – 81

gelernter Stahlschiffbauer | Warnow-Werft Warnemünde

1984 – 1988

Ausbildung an der HS „Ernst Busch“ Berlin / Außenstelle Rostock

Praktika: Theater Neustrelitz | Staatstheater Schwerin | TIP Berlin | Volkstheater Rostock

### Kamera

Sporadisch und eher selten aufgrund der ausgelasteten Theaterzeit.

„Streit um Drei“; „Hinter Gittern“: unregelmäßig, aber Erfahrung ist vorhanden.

### Theater

2019 – 2020

Theater Konstanz

Die Tage der Pariser Commune | Rolle: Langevin

Am Wasser | Rolle: Uli, Labormitarbeiter

Glückliche Tage | Rolle: Willie

2017 – 2018

Der Vorleser | mobiles Projekt an Schulen | "Der Steppenwolf", "Der goldene Topf",  
"Tschick", "Supergute Tage"

2017

TUI CRUISES

Der Lenz ist da | Comedien Harmonists | Rolle: 2.Tenor und 1.Bariton

Die Ente bleibt draußen | Lorient | Rolle: Dr. Klöbner, Opa Hoppenstedt, u.a

Ich mach mein Ding | Deutschrockshow | Rolle: Kapitän, Barkeeper

Sag beim Abschied leise Servus | Krimidinner | Rolle: Inspektor

Magie des Musicals | Musicalshow | Rolle: Repetitor/ Pianist

Novecento | Monolog

Thomas Ecke

## ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

2015 – 2016

Theater Konstanz

Name der Rose | Rolle: Mönch

Konstanz am Meer | Rolle: Trinker

Die Geschichte vom Onkelchen | Rolle: Hund

2008

Theater Konstanz

Die Räuber | Rolle: Ratzman, Kosinski

Tod eines Handlungsreisenden | Rolle: Bernard

Tortuga | Rolle: Calico Jack

Gehen wir, der Wagen wartet | Rolle: Oleg

Shiwago | Rolle: Feltrinelli

Macbeth | Rolle: Macduff

Hl. Johanna der Schlachthöfe | Rolle: Mauler

Noch ist Polen nicht verloren | Rolle: Bronski

Carmen | Rolle: Zuniga

Dreigroschenoper | Rolle: Mackeath

Lear | Rolle: Edmund

Romeo und Julia | Rolle: Capulet

Harold and Maude | Rolle: Dr. Mathews

Rote Antilope | Rolle: Bengler

Geierwally | Rolle: Strunz

Don Carlos | Rolle: Alba

Biedermann und die Brandstifter | Rolle: Biedermann

Das Leben ein Traum | Rolle: Clotaldo

Der Sturm | Rolle: Ariel

Konstanz am Meer | Rolle: Trinker

Das Geisterhaus | Rolle: Esteban Trueba

Der Vater | Rolle: Dr. Östermark

Medea | Rolle: Kreon, Aigeus, Amme, Erzieher, Bote

2007

Locus Serius | Rolle: verschiedene | Jesuitentheater | Theater Konstanz

2006

Kreidekreis | Rolle: diverse | Theater Konstanz

Die Räuber | Rolle: Franz | Freie Szene Konstanz

2002 – 2003

Theater Ulm

Thomas Ecke

*Zeitweise  
Zeitreisende*

die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

## ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Hamlet | Rolle: Fortinbras, Schauspieler

Letzten Tage der Menschheit | Rolle: Hermes, Prometheus

2002

Carrousel Theater Berlin

Bungee Jumping | Rolle: Osvald

Kuba | Rolle: Wanja (Gastspiel in Sankt Petersburg)

2001 – 2002

Versunkene Glocke | Rolle: Waldschrat, Pfarrer | Theater im Palais Berlin

2000

König Lear | Rolle: Edmund | Freilichtspiele Schwäbisch Hall

Fabian | Rolle: diverse | Theater am Kurfürstendamm

1995 – 1999

Kleist Theater Frankfurt/Oder

Räuber | Rolle: Franz

Disneykiller | Rolle: Cosmo

Kabale und Liebe | Rolle: Kalb

Black Rider | Rolle: Vater

Der Drache | Rolle: Heinrich

Fiesko | Rolle: Mulei Hassan

Amphitryon | Rolle: Merkur

Woyzeck | Rolle: Woyzeck

Rocky Horror Show | Rolle: Riff Raff

Trommeln in der Nacht | Rolle: Murk

Feuergesicht | Rolle: Vater

Die Stunde da wir nichts voneinander wussten | Rolle: Narr

Antigone | Rolle: Kreon

1991 – 1995

Staatsschauspiel Dresden

Jüdin von Toledo | Rolle: Garceran

König Lear | Rolle: Oswald

Hase Hase | Rolle: Hase

Momo | Rolle: Agent

Guter Mensch von Sezuan | Rolle: Lin To

Thomas Ecke

*Zeitweise  
Zeitreisende*  
die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

## ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Müll Stadt Arkadien | Rolle: Brandstifter  
Flüchtlingsgespräche | Rolle: Kalle

1988 – 1991

Theater der jungen Generation Dresden  
Frühlings Erwachen | Rolle: Moritz  
Boykott | Rolle: Walka  
Sommernachtstraum | Rolle: Puck  
Was heißt hier Liebe | Rolle: Paul

### Lesung

2016

Liechtenstein TAK | Gedenkveranstaltung f. Henning Mankell | Liechtenstein

2011

Live - Lesung | mit Henning Mankell | Milchwerk | Radolfzell

### Regie

2009

Räuber | Konstanz

2006

Wege | Kreuzlingen

1994

Liebe | Dresden

1993

Stuhlgang | Dresden Neustadt

1992

Was heißt hier Liebe | TjW | Leipzig

1988 – 1991

Wedekind | TjG | Dresden  
Philotas | TjG | Dresden  
Leonce und Lena | TjG | Dresden

Thomas Ecke

*Zeitweise  
Zeitreisende*  
die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Heile heile Segen | TjG | Dresden

## Texte

2019

Grönland Solo | Roman | in Arbeit

2012

Kreuz und Quer – aus dem Leben eines FahrradKuriere | Lesung | Theater Konstanz

2006

Olga | Drehbuch | n. Veröffentlicht

1994

Rattenfänger von Hameln | Musical | Dresden für Amsterdam | Co-Autor: Herman van Veen

1993

Stuhlgang | Libretto | Dresden