

## Natalia Herrera

Schauspielerin, Sprecherin, Stimm- & Sprechtrainerin

### Kontakt

[Agentur@ZeitweiseZeitreisende.de](mailto:Agentur@ZeitweiseZeitreisende.de)

+49 7666 929 0 449

### Person

Jahrgang	1980
Geburtsort	Freiburg
Nationalität	deutsch
Wohnort	Freiburg
Führerschein	B
Größe	160 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	dunkelbraun
Konfektionsgröße	36/S
Spielalter	30-42



### Kenntnisse

Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Spanisch (Muttersprache) Englisch (sehr gut) Französisch (sehr gut)
Sport	Judo (sehr gut)   Hatha-Yoga (sehr gut)
Instrumente	Klavier (gute Grundkenntnisse)   Geige (Grundkenntnisse)
Stimmelage	Mezzosopran
Besonderes	Tennis (gut)   Bouldern (gut)

## Ausbildung

November 2021

zertifizierte Sprechtrainerin | FON Institut für Stimme und Sprache Stuttgart

Oktober 2020 – März 2021

zertifizierte Stimmtrainerin | FON Institut für Stimme und Sprache Stuttgart

September 2020 – Februar 2021

zertifizierte Kommunikations- & Rhetoriktrainerin | SGD Studiengemeinschaft Darmstadt

2001–2005

Schauspielerin | Schauspielschule Transform Berlin

2000–2002

Studium | Theaterwissenschaft, Kulturelle Kommunikation | Humboldt Universität, Berlin

1999–2000

Studium | Psychologie | Albert-Ludwig-Universität, Freiburg

## Theater

2021

Gott | Rolle: Frau Dr. Keller | Regie: Ralf Buron | Theater Pro E-Werk Freiburg

Fräulein Mamsell | Rolle: Fräulein | Regie: Natalia Herrera | Neues Schauspiel Freiburg

2016–2020

Wallgraben Theater

Der Freiburger Jedermann | Rolle: Praktikantin, Buhlschaft, Mitgefühl | Regie: Hans Poeschl

Bandscheibenvorfall | Rolle: Frau Schmidt | Regie: Hans Poeschl

Faust 1 | Rolle: Gretchen | Regie: Hans Poeschl

Amphytrion | Rolle: Alkmene | Regie: Regine Effinger

Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner | Rolle: Eva | Regie: Hans Poeschl

Stück Plastik | Rolle: Jessica | Regie: Hans Poeschl

Geächtet | Rolle: Jory | Regie: Ralf Buron

Loriot – spielen sie doch was da steht | Rolle: diverse Rollen | Regie: Christian Lugerth

Terror | Rolle: Staatsanwältin Nelson | Regie: Hans Poeschl

Romulus der Große | Rolle: Rea, Tochter des Kaisers | Regie: Peter W. Hermanns

Woyzeck | Rolle: Marie | Regie: Hans Poeschl

Frohe Feste | Rolle: Jane Hopcroft | Regie: Benjamin Hille

Rose & Walsh | Rolle: Arlene | Regie: Friederike Barthel

Advokat Patelin | Rolle: Wilhelmine | Regie: Regine Effinger

2019–2018

Olgas Raum | Rolle: Olga | Regie: Dirk Schröter | Neues Schauspiel Freiburg

Natalia Herrera

## Zeitweise Zeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

La serva padrona | Rolle: Erzählerin | Regie: Natalia Herrera | Kulturzentrum3klang  
Sulzburg

Name: Sophie Scholl | Rolle: Sophie | Regie: Peter W. Hermanns | Freiburger  
Klassenzimmertheater

Mia | Rolle: Mia | Regie: Peter W. Hermanns | Freiburger Klassenzimmertheater

### 2012-2015

Freiburg living history | Regie: Sybille Kleinschmitt

Der Hostienfrevell | Rolle: Serafina

Das Aschenkreuz | Rolle: Serafina

Die Himmelsbraut | Rolle: Oberin Clara

Der Pestengel | Rolle: Esther Grünbaum

### 2014-2015

Die Mitschuldigen | Rolle: Sophie, Maria | Regie: Sybille Kleinschmitt | Goethe-Festspiele  
Emmendingen

Moritat – Ein Kammerspiel | Rolle: A | Regie Sybille Kleinschmitt, Natalia Herrera |  
Theater Nuage Fou

### 2008-2011

Theater am puls Schwetzingen

Das kalte Herz | Rolle: Lisbeth | Regie: Sascha Oliver Bauer

Nathan der Weise | Rolle: Sittah , der Patriach | Regie: Joerg Steve Mohr

Jakobswegssister | Rolle: Anna / Regie: Joerg Steve Mohr

Die Leiden des jungen Werther | Rolle: Lotte | Regie: Sascha Oliver Bauer

### 2010-2011

Die lustigen Weiber von Windsor | Rolle: Frau Page | Regie: Vera Oelschlegel, Matti Wien |  
Theater des Ostens Berlin

Die Dame mit dem Hündchen | Rolle: Anna Sergejewna | Regie: Jurij Alschitz | European  
Association for Theatre Culture (EATC) Udine

### 2008-2009

Maria Stuart | Rolle: Maria | Regie: Jurij Alschitz, Christine Schmalor | Schillerjahr  
Marbach

Goya oder der arge Weg der Erkenntnis | Rolle: Pepa Tudó | Regie: Oliver Trautwein, Vera  
Oelschlegel | Theater des Ostens Berlin

Viel Lärm um Nichts | Rolle: Hero | Regie: Nina Claassen | Theseus Theaterproduktionen  
Salzburg

### 2006-2007

Die Dreigroschenoper | Rolle: Polly Peachum | Regie: Bernhard Weber | Webers Artists  
Bittersüß-Ensemble Hamburg

Hexe Winnie zaubert Weihnachten | Rolle: Winnie | Regie: Kosmas Chatziioannidis | Theater  
auf Tour Darmstadt

Im weissen Rössl | Rolle: Klärchen | Regie: Klaus Stephan | Stadttheater Cöpenick

Der Name der Rose | Rolle: Mädchen | Regie: Vera Oelschlegel | Theater des Ostens Berlin

### 2004-2005

Natalia Herrera

## ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Der Tolle Tag | Rolle: Susanna | Regie: Vera Oelschlegel | Theater des Ostens Berlin  
Narr und Nonne | Rolle: Schwester Barbara | Regie: Janina Szarek | Teatr Studio am Salzufer Berlin  
Die weiße Ehe | Rolle: Tante | Regie: Janina Szarek | Teatr Studio am Salzufer Berlin

1998-2000

Theater FRATZ Freiburg

Lysistrate | Rolle: Lampito | Regie: Alma Bolívar

Bernada Albas Haus | Rolle: Amelia | Regie: Alma Bolívar

## Kamera

2021

Working with Kanban/ES | E-Learning- Videos | Pink University GmbH | Regie: Elisa Haralampides | Rolle: Lorena (HR)

2020

Mymed/ Bit Consulting | Imagefilm | Regie: Marius Hoch-Geugelin | Rolle: Callagent (HR)

Donnerstag – das ist eine lange Geschichte | Kurzfilm | Regie: Peter Haug-Lamersdorf | Rolle: Suzi

2019

Türkis – Blue filled with hope | Kurzfilm | Blackwood Films | Regie: Carlotta Bücklein | Rolle: Regina (HR)

2018

Strohfeuer | Musikvideo Band: Strichpunkt | Khri Productions/ Rudeltier | Regie: Christian Bucher | Rolle: Freundin (HR)

Erinnerungen eines Tisches | Kurzfilm | Regie: Cosmea Spelleken | Rolle: Nina (NR)

2008

Exit | Horrorfilm | Regie: Irina Khanova | Rolle: Isabella (HR)

Die Täuschung | Abschlussfilm | Regie: Claudia Müller | Rolle: Anna (HR)

2007

Bahnfilm | Kurzfilm | Regie: Sonja Dürscheid | Rolle: Gaby (NR)

2006

Clandestinas | Kurzfilm | HFF Potsdam Babelsberg | Regie: Silvia Chiogna | Rolle: Ana

1995

Bohai Bohau | Spielfilm | Co-Produktion SWF & Arte | Regie: Didi Danquart | Rolle: Nelly

Natalia Herrera

## Audio

2021

Geschichte schreiben- Bilderrahmen. Fenster zur Kunst | Dokumentation | ARTE | Voice-Over

Freiburg- 900 Jahre zwischen Krieg und Frieden | Ganter Film & Medien GmbH | OFF-Voice

Jüdisches Breisach- Blaues Haus Breisach | Rolle: Louise Weil, Audioguide

Cloud Services made in Südbaden | Imagefilm | BADEN IT | Voice-Over

2020

Frühstücken for future | Hörspiel/ Podcast für Kinder | Rollen: Mama und weitere

OHRENBETÖRENDE- Orte voller Welten | Audioguide

## Lesungen

2020

Die talentierte Mrs. Highsmith | Lesung | Autorin + Vorleserin

Kurt Tucholsky- Eine Textcollage | Lesung | Autorin + Vorleserin

2019

Die weiße Rose | Lesung | Autorin + Vorleserin