

Karsten Oliver Wölm

Schauspieler, Sänger, Maler

Kontakt

Agentur@ZeitweiseZeitreisende.de

+49 7666 929 0 449

Person

Jahrgang	1971
Geburtsort	Essen
Nationalität	deutsch
Wohnort	Schwäbisch Hall
Größe	177 cm
Haarfarbe	hellbraun
Augenfarbe	grün-braun
Konfektionsgröße	S, M
Spielalter	39-51



Kenntnisse

Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend)
Dialekte	Ruhrpott Heimatdialekt
Tanz	Jazz-Dance (sehr gut) Musical Dance (gut) Stepptanz (Grundkenntnisse) Standard (Grundkenntnisse)
Stimmlage	Bariton Baritenor Kopfstimme /Falsett (sehr gut)
Besonderes	Malen/Zeichnen schriftstellerische Arbeit ausgebildeter Schneider Dozent/Coach für Gesang und Interpretation

Karsten Oliver Wölm

Ausbildung

September – Dezember 2022

Weiterbildung von Schauspieler/innen für Film-/ Fernsehbereich | Für Den Film

1997 – 2001

Musicaldarsteller | Theaterakademie August Everding | München

1993 – 1996

Ausbildung zum Schneider | Firma Steilmann | Essen

Kamera

2021

Kroymann | Serie | ARD | Folge 14. Mitwirkung am Musikvideo „Kurzsichtig“

Theater

2022

Spamalot | Rolle: Historiker, Der-noch-nicht-tote-Fred, Französische Wache, Fahrender Sänger, Prinz Herbert | Regie: Eva Hosemann | Burgfestspiele Jagsthausen

Der kleine Vampir | Rolle: Udo Holzapfel | Regie: Laura Remmler | Burgfestspiele Jagsthausen

2021

Die letzte Runde geht aufs Haus | Rollen: Bolko, Herr von Böckmann, Tine, Frank Habicht, Fabian Schmidt, Monika, Mindy | Regie: William Dane | Theaterschiff Bremen

2004

Teddy – ein musikalischer Traum | Rolle: Hase Lulac | Regie: Uli Bree | Freiluftfestspiele Neukirchen

2003

Die Bibel – leicht gekürzt | Rolle: Reed | Regie: Alfred Pfeifer | Neubühnevillach, Österreich

Vom Geist der Weihnacht | Rolle: Mr. Lowprice, Mr. Kent | Regie: Craig Simmons | TheatrO CentrO Oberhausen

2002

Teddy – ein musikalischer Traum | Rolle: Hase Lulac | Regie: Uli Bree | Firma Steiff in Giengen (anschließend Lese- und Promotiontour)

2001

Karsten Oliver Wöllm

ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Orpheus in der Unterwelt | Rolle: Pluto | Regie: Jörg Hube | Freilichtbühne Alte Münze München

Company | Rolle: Harry | Regie: Stefan Huber | Bayrische Theaterakademie München

Sweeney Todd | Rolle: Tobias Ragg | Regie: Stefan Huber | Staatstheater Mainz

2000 - 2001

West Side Story | Rolle: Baby John | Regie: Michael Bleiziffer | Stadttheater Regensburg

1999 - 2000

Cyrano – das Musical | Rolle: Montfleury | Regie: Helmut Schorlemmer | Freilichtspiele Schwäbisch Hall

Gesang und Soloprogramme

2015

Pop meets Classic | Gast-Solist | Sommernachtskonzert auf dem Marktplatz Heddesheim | Young Classic Sound Orchestra

Swinging Christmas | Gast-Solist | Weihnachtsshow | Big Band Schwäbisch Hall

Soloprogramme | Regie: Wöllm | Theatersaal Schwäbisch-Hall

2016

There's no Karsten like Showkarsten | One-man-Show

Karsten's swinging Christmas Extravaganza | Comedy-Weihnachtsshow

2015

Karsten's swinging Christmas | Comedy-Weihnachtsshow

2014

Karsten Oliver Wöllm - Die große Abschiedstour | One-Man-Show

2006

Das Glück kennt nur Minuten | Musikalisch-szenische Hommage an Hildegard Knef | Koppelmühle Obersontheim

Audio

2003

Kleiner Eisbär wohin fährst du? | PC-Spiel | Rolle: Affe | Emme

2002

Teddy- Ein musikalischer Traum | Rolle: Lulac | Steiff/Teddy Music | Regie: Uli Bree, Dylan Vaughn

Karsten Oliver Wöllm

*Zeitweise
Zeitreisende*
die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

2001

Company | Rolle: Harry | Bavaria Studios | Stefan Huber, Basil Coleman

Lesung

2018 und 2019

Veröffentlichungen als Buchautor beim MAIN Verlag, Frankfurt

Lesung auf der Leipziger Buchmesse | März 2019

Lesung auf der Buch Berlin | November 2018

Preise und Auszeichnungen

2001

Diplom mit Auszeichnung für eigene One-Man-Show, „Verzug“

Auszeichnung: „Stern der Woche“ der Münchner Abendzeitung für „Orpheus in der Unterwelt“

1999

Sonderpreisträger der Günter-Neumann-Stiftung beim Bundeswettbewerb Gesang