

Natalia Herrera

Schauspielerin, Sprecherin, Stimm- & Sprechtrainerin

Kontakt

Agentur@ZeitweiseZeitreisende.de
+49 7666 929 0 449

Person

Jahrgang	1980
Geburtsort	Freiburg
Nationalität	deutsch
Wohnort	Freiburg
Führerschein	B
Größe	160 cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	dunkelbraun
Konfektionsgröße	36/S
Spielalter	35 - 45



Kenntnisse

Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Spanisch (Muttersprache) Englisch (sehr gut) Französisch (sehr gut)
Sport	Judo (sehr gut) Hatha-Yoga (sehr gut)
Instrumente	Klavier (gute Grundkenntnisse) Geige (Grundkenntnisse)
Stimmlage	Mezzosopran
Besonderes	Tennis (gut) Bouldern (gut)

Natalia Herrera

Ausbildung

November 2021

zertifizierte Sprechtrainerin | FON Institut für Stimme und Sprache Stuttgart

Oktober 2020 - März 2021

zertifizierte Stimmtrainerin | FON Institut für Stimme und Sprache Stuttgart

September 2020 - Februar 2021

zertifizierte Kommunikations- & Rhetoriktrainerin | SGD Studiengemeinschaft Darmstadt

2001-2005

Schauspielerin | Schauspielschule Transform Berlin

2000-2002

Studium | Theaterwissenschaft, Kulturelle Kommunikation | Humboldt Universität, Berlin

1999-2000

Studium | Psychologie | Albert-Ludwig-Universität, Freiburg

Kamera

2021

Working with Kanban/ES | E-Learning- Videos | Pink University GmbH | Regie: Elisa Haralampides | Rolle: Lorena (HR)

2020

Mymed/ Bit Consulting | Imagefilm | Regie: Marius Hoch-Geugelin | Rolle: Callagent (HR)
Donnerstag – das ist eine lange Geschichte | Kurzfilm | Regie: Peter Haug-Lamersdorf |
Rolle: Suzi

2019

Türkis – Blue filled with hope | Kurzfilm | Blackwood Films | Regie: Carlotta Bücklein |
Rolle: Regina (HR)

2018

Strohfeuer | Musikvideo Band: Strichpunkt | Khri Productions/ Rudeltier | Regie: Christian
Bucher | Rolle: Freundin (HR)
Erinnerungen eines Tisches | Kurzfilm | Regie: Cosmea Spelleken | Rolle: Nina (NR)

Natalia Herrera

ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

2008

Exit | Horrorfilm | Regie: Irina Khanova | Rolle: Isabella (HR)

Die Täuschung | Abschlussfilm | Regie: Claudia Müller | Rolle: Anna (HR)

2007

Bahnfilm | Kurzfilm | Regie: Sonja Dürscheid | Rolle: Gaby (NR)

2006

Clandestinas | Kurzfilm | HFF Potsdam Babelsberg | Regie: Silvia Chiogna | Rolle: Ana

1995

Bohai Bohau | Spielfilm | Co-Produktion SWF & Arte | Regie: Didi Danquart | Rolle: Nelly

Theater

2021 + 2022

Gott | Rolle: Frau Dr. Keller | Regie: Ralf Buron | Theater Pro E-Werk Freiburg

Fräulein Mamsell | Rolle: Fräulein | Regie: Natalia Herrera | Neues Schauspiel Freiburg

2016-2020

Wallgraben Theater

Der Freiburger Jedermann | Rolle: Praktikantin, Buhlschaft, Mitgefühl | Regie: Hans Poeschl

Bandscheibenvorfall | Rolle: Frau Schmidt | Regie: Hans Poeschl

Faust 1 | Rolle: Gretchen | Regie: Hans Poeschl

Amphytrion | Rolle: Alkmene | Regie: Regine Effinger

Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner | Rolle: Eva | Regie: Hans Poeschl

Stück Plastik | Rolle: Jessica | Regie: Hans Poeschl

Geächtet | Rolle: Jory | Regie: Ralf Buron

Loriot – spielen sie doch was da steht | Rolle: diverse Rollen | Regie: Christian Lugerth

Terror | Rolle: Staatsanwältin Nelson | Regie: Hans Poeschl

Romulus der Große | Rolle: Rea, Tochter des Kaisers | Regie: Peter W. Hermanns

Woyzeck | Rolle: Marie | Regie: Hans Poeschl

Frohe Feste | Rolle: Jane Hopcroft | Regie: Benjamin Hille

Rose & Walsh | Rolle: Arlene | Regie: Friederike Barthel

Advokat Patelin | Rolle: Wilhelmine | Regie: Regine Effinger

2019-2018

Olgas Raum | Rolle: Olga | Regie: Dirk Schröter | Neues Schauspiel Freiburg

La serva padrona | Rolle: Erzählerin | Regie: Natalia Herrera | Kulturzentrum3klang
Sulzburg

Name: Sophie Scholl | Rolle: Sophie | Regie: Peter W. Hermanns | Freiburger

Klassenzimmertheater

Mia | Rolle: Mia | Regie: Peter W. Hermanns | Freiburger Klassenzimmertheater

Natalia Herrera

ZeitweiseZeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

2012-2015

Freiburg living history | Regie: Sybille Kleinschmitt

Der Hostienfrevl | Rolle: Serafina

Das Aschenkreuz | Rolle: Serafina

Die Himmelsbraut | Rolle: Oberin Clara

Der Pestengel | Rolle: Esther Grünbaum

2014-2015

Die Mitschuldigen | Rolle: Sophie, Maria | Regie: Sybille Kleinschmitt | Goethe-Festspiele Emmendingen

Moritat – Ein Kammerspiel | Rolle: A | Regie Sybille Kleinschmitt, Natalia Herrera | Theater Nuage Fou

2008-2011

Theater am puls Schwetzingen

Das kalte Herz | Rolle: Lisbeth | Regie: Sascha Oliver Bauer

Nathan der Weise | Rolle: Sittah , der Patriach | Regie: Joerg Steve Mohr

Jakobswegssister | Rolle: Anna / Regie: Joerg Steve Mohr

Die Leiden des jungen Werther | Rolle: Lotte | Regie: Sascha Oliver Bauer

2010-2011

Die lustigen Weiber von Windsor | Rolle: Frau Page | Regie: Vera Oelschlegel, Matti Wien | Theater des Ostens Berlin

Die Dame mit dem Hündchen | Rolle: Anna Sergejewna | Regie: Jurij Alschitz | European Association for Theatre Culture (EATC) Udine

2008-2009

Maria Stuart | Rolle: Maria | Regie: Jurij Alschitz, Christine Schmalor | Schillerjahr Marbach

Goya oder der arge Weg der Erkenntnis | Rolle: Pepa Tudó | Regie: Oliver Trautwein, Vera Oelschlegel | Theater des Ostens Berlin

Viel Lärm um Nichts | Rolle: Hero | Regie: Nina Claassen | Theseus Theaterproduktionen Salzburg

2006-2007

Die Dreigroschenoper | Rolle: Polly Peachum | Regie: Bernhard Weber | Webers Artists Bittersüß-Ensemble Hamburg

Hexe Winnie zaubert Weihnachten | Rolle: Winnie | Regie: Kosmas Chatziioannidis | Theater auf Tour Darmstadt

Im weissen Rössl | Rolle: Klärchen | Regie: Klaus Stephan | Stadttheater Cöpenick

Der Name der Rose | Rolle: Mädchen | Regie: Vera Oelschlegel | Theater des Ostens Berlin

2004-2005

Der Tolle Tag | Rolle: Susanna | Regie: Vera Oelschlegel | Theater des Ostens Berlin

Natalia Herrera

Zeitweise Zeitreisende – Die Agentur für Schauspiel in Baden-Württemberg

Narr und Nonne | Rolle: Schwester Barbara | Regie: Janina Szarek | Teatr Studio am Salzufer Berlin

Die weiße Ehe | Rolle: Tante | Regie: Janina Szarek | Teatr Studio am Salzufer Berlin

1998-2000

Theater FRATZ Freiburg

Lysistrata | Rolle: Lampito | Regie: Alma Bolívar

Bernada Albas Haus | Rolle: Amelia | Regie: Alma Bolívar

Audio

2021

Geschichte schreiben- Bilderrahmen. Fenster zur Kunst | Dokumentation | ARTE | Voice-Over

Freiburg- 900 Jahre zwischen Krieg und Frieden | Ganter Film & Medien GmbH | OFF-Voice

Jüdisches Breisach- Blaues Haus Breisach | Rolle: Louise Weil, Audioguide

Cloud Services made in Südbaden | Imagefilm | BADEN IT | Voice-Over

2020

Frühstücken for future | Hörspiel/ Podcast für Kinder | Rollen: Mama und weitere

OHRENBETÖRENDE- Orte voller Welten | Audioguide

Lesungen

2020

Die talentierte Mrs. Highsmith | Lesung | Autorin + Vorleserin

Kurt Tucholsky- Eine Textcollage | Lesung | Autorin + Vorleserin

2019

Die weiße Rose | Lesung | Autorin + Vorleserin

Natalia Herrera